

## Love With No Meaning

Choreographie: Ryan Hunt

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** 10 percent von Charlotte Jane  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, touch & cross, side, rock behind, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S2: ¼ turn r, ⅛ turn r/touch, side, ¼ turn l/touch, behind, ⅛ turn r, shuffle across

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen, linke Hüfte nach unten) - ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (aufrichten) (10:30)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen, rechte Hüfte nach unten) - ¼ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (aufrichten) (7:30)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S3: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### S4: Back, touch, step, ½ turn l, back, touch, step, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

### S5: ¼ turn r, drag, rock across, side, drag, cross, unwind ¾ l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr)

### S6: Step, point r + l, jazz box turning ¼ r with touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)  
 (Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S7: Side, rock back, locking shuffle forward, rock forward, coaster cross

- 1-3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### S8: Side, close, scissor step, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé l

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 8&(1) ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende